

Festival et rencontres itinérantes
du film d'art #03

Frida Saint-Cirq 31.07 -03.08.2026

Frida et Les Amis de Saint-Cirq présentent

4 jours de projections dans des lieux
emblématiques du village perché

Cinéma



Plage de Saint-Cirq-Lapopie

Maison Breton

Théâtre de plein air La Fourdonne



13:00

Offert par Frida et les Amis de Saint-Cirq

Buffet du festival

Invité-e-s, public, équipe du festival : le buffet Frida propose un échange succulent et chaleureux au sujet des films. Sur inscription, au stand d'Inro Frida et en ligne.

17:00 La Fourdonne

Buvette Frida

Boissons, glaces, pop corn, rencontres et petite restauration. Table de la librairie La Charnade avec une sélection de livres des artistes présent-e-s à Frida 2026.

17:30 La Fourdonne (salle)
Rencontre

Rencontre avec

Laurence Cossé, écrivaine

Son livre *La grande arche* (Gallimard, 2016) fait le récit épique de l'incroyable aventure du Cube monumental aux portes de Paris. Elle nous partagera les secrets de son enquête et reviendra sur son métier de romancière depuis les années 80. Elle a reçu le Grand Prix de littérature de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre.

18:45 La Fourdonne (salle)
Lecture

Frida lit un livre surprise (15')

Lecture à voix haute avec Marie-Ève Dufresne, comédienne

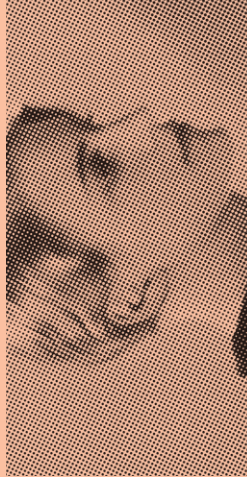
19:15 La Fourdonne (salle)
Projection

Lee Miller – Mannequin

et photographe de guerre

Teresa Griffiths Documentaire multi-primé 59 min GB 2020

En présence de la réalisatrice Entrée libre



En 1927, Lee Miller (1907-1977) fait le bonheur des photographes. Prise à son tour par le sublime de la photographie, mais derrière l'objectif cette fois, elle s'installe à Paris en 1929 et choisit Man Ray pour professeur. A Londres, durant la guerre, elle rend compte des bombardements. Elle devient l'une des seules femmes photographes envoyées sur le front en France. Des vies inconnues de son fils qui, après sa mort, a retrouvé dans le grenier familial un trésor : toute son œuvre, unique.

En 1949, George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman : *1984*. Dans son œuvre visionnaire, Orwell explore les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

14:30-16:30 La Fourdonne

Atelier relieur Frida

Tout public – Sur inscription Entrée libre

En française et en anglais. In *French and English*. Créez votre propre carnet, apprenez les secrets et techniques de la reliure. Atelier animé par Christa Wysz, relieuse. Free bookbinding workshop – open to all, registration required Create your own notebook and discover the secrets and techniques of bookbinding. Workshop led by Christa Wysz, bookbinder.

17:30 La Fourdonne Rencontre

L'escamotage d'Alice Guy

Rencontre avec Alexandra Midal, artiste-commissaire d'exposition et professeure à la Head-Genève.

18:30 La Fourdonne (salle)
Projection

Leonora Carrington

Pionnière du surréalisme

Teresa Griffiths Documentaire 58 min GB 2017

En présence de la réalisatrice Entrée libre

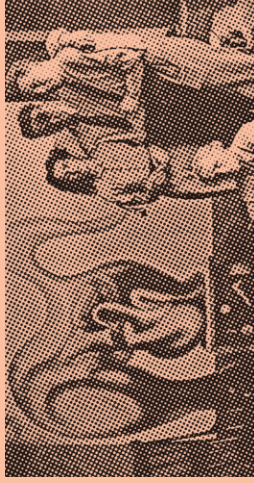


Figure oubliée du surréalisme à l'imaginaire foisonnant, Leonora Carrington (1917-2011) n'a cessé d'inventer des mondes prodigieux peuplés d'étranges créatures. Dans ce documentaire multi-primé, Teresa Griffiths dresse un portrait subtil de la peintre, sculptrice et écrivaine britannique mexicaine. Célébrée au Mexique, une artiste britannique aujourd'hui redécouverte en Europe. Projection en écho à l'histoire artistique de Saint-Cirq-Lapopie : à l'actuelle exposition « Surréalisme et Mexique – Miroirs magnétiques » et à celle dédiée à Leonora Carrington au Musée du Luxembourg à Paris.

21:30

Théâtre de La Fourdonne
Projection en plein air

Un os dans la toile

En première mondiale, le film réalisé dans l'atelier Frida 2026 par les élèves de l'école Lot-Célé : Un os dans la toile est inspiré par l'œuvre d'Henri Matisse et une visite des phosphatières. Venez nombreuses et nombreux!

En première mondiale, le film réalisé dans l'atelier Frida 2026 par les élèves de l'école Lot-Célé : Un os dans la toile est inspiré par l'œuvre d'Henri Matisse et une visite des phosphatières. Venez nombreuses et nombreux!

21:35

Théâtre de La Fourdonne
Projection en plein air

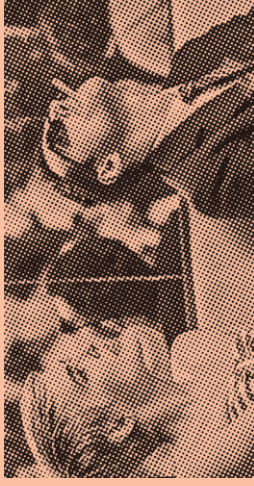
Nouvelle vague

Richard Linklater

Biopic Comédie France 2025 106 min

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin

Entrées 4€ Gratuit moins de 25 ans



Ceci est l'histoire de Godard tournant « A bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard. Lauréat des César 2026 pour la meilleure réalisation, le meilleur montage, la meilleure photographie et les meilleurs costumes. Prédéjà par la première mondiale des films créés dans l'Atelier Frida 2026 par les élèves de l'école Lot Célé.

Open air film festival in
Saint-Cirq-Lapopie
4 days of outdoor and indoors
screenings in iconic
locations of the hilltop village

Frida et Les Amis de Saint-Cirq présentent

Frida Saint-Cirq

Festival et rencontres itinérantes du film d'art

Vendredi 31 juillet

19:00 Plage de Saint-Cirq

Cocktail d'ouverture du festival

Offert par la commune de Saint-Cirq-Lapopie. En présence des invité-e-s du festival, des partenaires et de l'équipe de Frida à Saint-Cirq. Sur place, possibilité de restauration faite maison : galettes, crêpes, empanadas, burgers, fromages.

20:00 | 23:30 Plage de Saint-Cirq DJ Set

Musique Danydan Upcycling

Set ambiance chill. Dany récupère et retravaille des sons qu'il joue et assemble en direct. Ses compositions reflètent diverses influences : latino, orientales, reggae...

21:30 Plage de Saint-Cirq Projection en plein air

Un os dans la toile

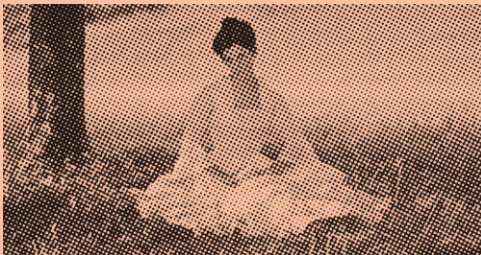
Élèves de l'école Lot-Célé France 2026

En première mondiale, le films réalisés dans l'atelier Frida 2026 par les élèves de l'école Lot-Célé : *Un os dans la toile* est inspiré par l'œuvre d'Henri Matisse et une visite des phosphatières. Venez nombreuses et nombreux !

21:35 Plage de Saint-Cirq Projection en plein air

La venue de l'avenir

Cédric Klapisch Fiction Comédie dramatique 126 min France 2025 Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne **Entrée libre**



Céline, Seb, Abdel et Guy sont chargés de faire l'état des lieux d'une maison héritée en Normandie, abandonnée depuis des années. Ces lointains cousins vont découvrir des trésors cachés — et le Paris de 1895 au moment où naissent la photographie, l'impressionnisme et le cinéma. Drôle et émouvante cette comédie est un voyage entre deux époques et nous parle de ce qui nous lie et la puissance de l'art dans nos vies. Et en avant-première, honneur aux court-métrages des élèves de l'école Lot-Célé, créés dans l'atelier jeune public de Frida 2026.

Samedi 1^{er} août

10:00–20:30 Jardins de La Fourdonne

Accueil et buvette Frida

Boissons chaudes et fraîches, glaces, pop corn, rencontres et petite restauration. Table de la librairie La Chamade (Cajarc) avec une sélection de livres des artistes présent-e-s à Frida 2026.

10:15 La Fourdonne Lecture

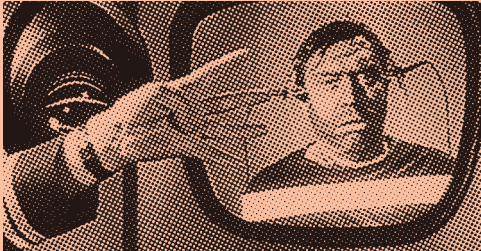
Frida lit Leonora Carrington, Le cornet acoustique

Lecture à voix haute avec Marie-Eve Dufresne, comédienne

11:00 La Fourdonne (salle) Projection

George Orwell – 2 + 2 = 5

Raoul Peck Documentaire 120min US 2025 **Entrée libre**



En 1949, George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman : *1984*. Dans son œuvre visionnaire, Orwell explore les racines des concepts troublants qu'il a révévés au monde : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

14:30–16:30 La Fourdonne Atelier

Atelier reliure Frida

Tout public — Sur inscription **Entrée libre**

En française et en anglais. *In French and English*. Créez votre propre carnet, apprenez les secrets et techniques de la reliure. Atelier animé par Christa Wyss, relieuse. *Free bookbinding workshop — open to all, registration required Create your own notebook and discover the secrets and techniques of bookbinding. Workshop led by Christa Wyss, bookbinder.*

17:30 La Fourdonne Rencontre

L'escamotage d'Alice Guy

Rencontre avec Alexandra Midal, artiste-commissaire d'exposition et professeure à la Head-Genève.

18:30 La Fourdonne (salle) Projection

Leonora Carrington Pionnière du surréalisme

Teresa Griffiths Documentaire 58 min GB 2017 **En présence de la réalisatrice Entrée libre**

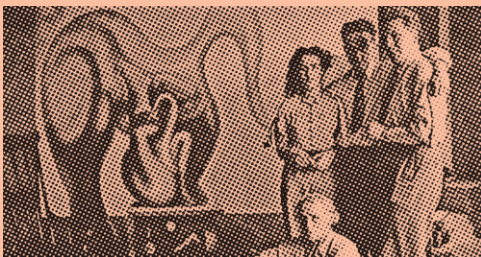


Figure oubliée du surréalisme à l'imaginaire foisonnant, Leonora Carrington (1917–2011) n'a cessé d'inventer des mondes prodigieux peuplés d'étranges créatures. Dans ce documentaire multi-primé, Teresa Griffiths dresse un portrait subtil de la peintre, sculptrice et écrivaine britannique-mexicaine. Célébrée au Mexique, une artiste pionnière aujourd'hui redécouverte en Europe. Projection en écho à l'histoire artistique de Saint-Cirq-Lapopie : à l'actuelle exposition « Surréalisme et Mexique — Miroirs magnétiques » et à celle dédiée à Leonora Carrington au Musée du Luxembourg à Paris.

Samedi 1^{er} août (suite)

20:30 Maison Breton, place du Carol

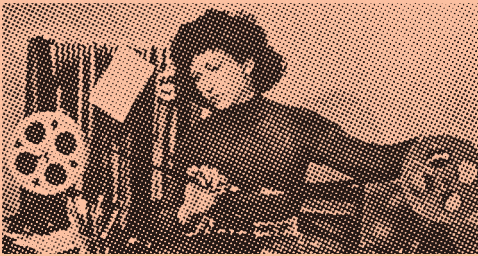
Buvette Frida

Boissons fraîches

21:15 Maison Breton, place du Carol Ciné-concert

Ciné-concert Mona Kazu : Germaine Dulac et Maya Deren

50 minutes **Entrée libre**

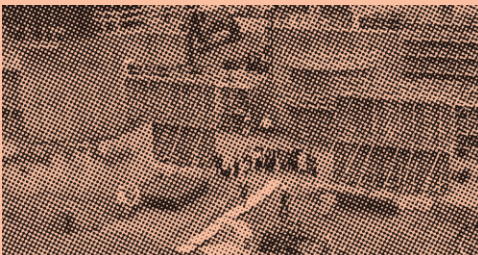


Projection Frida sur la façade de la Maison Breton, avec vue imprenable. Le duo Mona Kazu accompagne des courts-métrages de deux réalisatrices du début du 20^e siècle : la pionnière du cinéma et surréaliste Germaine Dulac et la pionnière du cinéma et de la vidéo-danse Maya Deren. Une vision poétique et hors du temps, une plongée sensorielle.

22:15 Maison Breton, place du Carol Projection en plein air

L'inconnu de la Grande Arche

Stéphane Demoustier Fiction 106 minutes France 2025 **En présence de Laurence Cossé, autrice de La grande arche (Gallimard, 2016) Entrée 4€ Gratuit moins de 25 ans**



1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, c'est un architecte danois, inconnu en France, qui l'emporte. Du jour au lendemain, Johan Otto von Spreckelsen est propulsé à la tête du plus grand chantier de l'époque. Lauréat des César 2026 pour les meilleurs décors et les meilleurs effets visuels, lauréat du prix Lumière pour le meilleur scénario.

Dimanche 2 août

10:00 Jardins de La Fourdonne

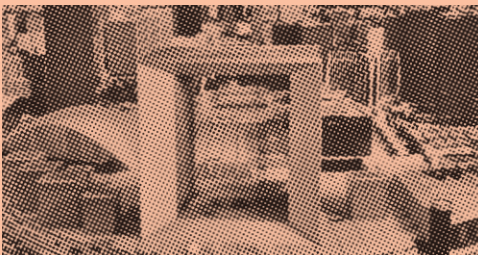
Accueil et buvette Frida

Boissons chaudes et fraîches, glaces, pop corn, rencontres au centre du festival.

11:00 La Fourdonne (salle) Projection

La Malédiction de la Grande Arche

Jean-Marie Montangerand Documentaire 53 min France 2023 **Entrée libre**



Parmi les grands monuments français, la Grande Arche est connue par sa forme, sa puissance et son étonnante simplicité. Sous forme de thriller documentaire et avec des archives uniques, ce documentaire raconte l'incroyable construction du « Cube », sous la présidence de François Mitterrand, par ailleurs amoureux de Saint-Cirq. Un film sur le destin d'un architecte, celui de von Spreckelsen, parmi les plus épiques, les plus tragiques, et les plus absolus du XX^e siècle.

12:00 Théâtre de la Fourdonne Rencontre

Table ronde

Discussion avec Laurence Cossé (écrivaine), Loise Lenne (architecte et enseignante), Frédéric Lenne (critique d'architecture et auteur).

13:00 La Fourdonne

Buffet du festival

Invité-e-s, public, équipe du festival : le buffet Frida propose un échange succulent et chaleureux au sujet des films. Sur inscription, au stand d'info Frida et en ligne.

17:00 La Fourdonne

Buvette Frida

Boissons, glaces, pop corn, rencontres et petite restauration. Table de la librairie La Chamade avec une sélection de livres des artistes présent-e-s à Frida 2026.

17:30 La Fourdonne (salle) Rencontre

Rencontre avec Laurence Cossé, écrivaine

Son livre *La grande arche* (Gallimard, 2016) fait le récit épique de l'incroyable aventure du Cube monumental aux portes de Paris. Elle nous partagera les secrets de son enquête et reviendra sur son métier de romancière depuis les années 80. Elle a reçu le Grand Prix de littérature de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre.

18:45 La Fourdonne (salle) Lecture

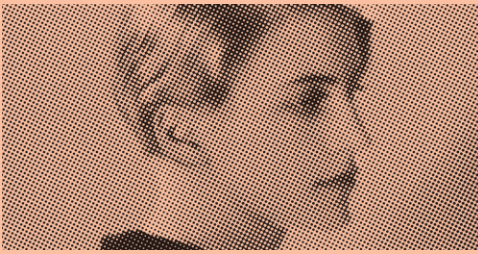
Frida lit un livre surprise (15')

Lecture à voix haute avec Marie-Eve Dufresne, comédienne

19:15 La Fourdonne (salle) Projection

Lee Miller – Mannequin et photographe de guerre

Teresa Griffiths Documentaire multi-primé 59 min GB 2020 **En présence de la réalisatrice Entrée libre**



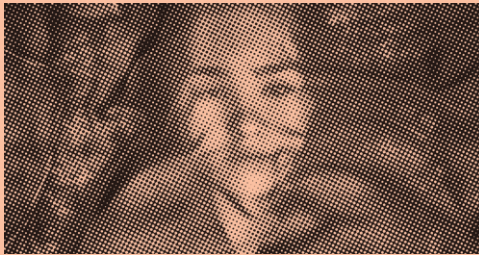
En 1927, Lee Miller (1907–1977) fait le bonheur des photographes. Prise à son tour par le sublime de la photographie, mais derrière l'objectif cette fois, elle s'installe à Paris en 1929 et choisit Man Ray pour professeur. À Londres, durant la guerre, elle rend compte des bombardements. Elle devient l'une des seules femmes photographes envoyées sur le front en France. Des vies inconnues de son fils qui, après sa mort, a retrouvé dans le grenier familial un trésor : toute son œuvre, unique.

Dimanche 2 août (suite)

21:30 Théâtre de La Fourdonne Projection en plein air

A Fox Under a Pink Moon

Mehrdad Oskoui, Soraya Akhlaghi 2025 Documentaire 75 min VOSTFR Prix du meilleur long-métrage IDFA 2025 Prix de Genève 2026 **Entrée libre**



Soraya filme tout avec son téléphone — les tentatives de fuite, la violence de son mari — et s'échappe dans des extraordinaires dessins et sculptures, sous l'étoile d'un petit renard. Cinq ans coincée en Iran, une mère qui attend en Autriche, et ce courage stupéfiant qui traverse chaque image. Soraya Akhlaghi et Mehrdad Oskoui, l'un des documentaristes iraniens les plus primés au monde, ont co-créé ce film où l'art est une question de survie. **Projection suivie d'un échange avec la protagoniste et co-réalisatrice Soraya Akhlaghi.**

Lundi 3 août

15:00 Phosphatières du Cloup d'Aural Visite

Visite des phosphatières avec Frida

Visite spéciale de la mine à ciel ouvert des phosphatières pour les festivalières et festivaliers de Frida, en partenariat avec le Parc naturel régional des Causses du Quercy. Sur inscription. Rendez-vous soit à 14:00 au centre du festival pour covoiture, soit à 15h aux phosphatières du Cloup d'Aural à Bach.

Dès 17:30 Jardins de La Fourdonne

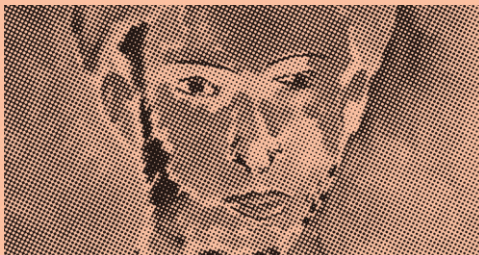
Accueil et buvette Frida

Boissons chaudes et fraîches, glaces, pop corn, rencontres et petite restauration au centre du festival.

18:30 La Fourdonne (salle) Projection

Une fenêtre à Tanger ou le Maroc de Matisse

Yves de Peretti Documentaire 29 min France 1999 VF **Entrée libre**

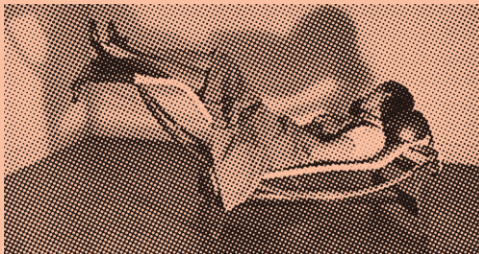


Le 27 janvier 1912, Henri Matisse s'embarque pour le Maroc. Il passe deux hivers successifs à Tanger. Il en rapporte une vingtaine de tableaux dont quelques-uns de ses chefs-d'œuvre. Une fenêtre à Tanger raconte cette période capitale en explorant au plus près ce moment clé de l'œuvre.

19:00 La Fourdonne (salle) Projection

Charlotte Perriand

Stéphane Ghez Documentaire 52 min France 2019 **Entrée libre**



Designer et architecte, Charlotte Perriand est une créatrice marquante du XX^e siècle. Femme libre et engagé, elle a dessiné des meubles révolutionnaires devenus aujourd'hui des icônes du design contemporain. De ses combats avec l'avant-garde et Le Corbusier dans les années 1930, à sa découverte du Japon, ce film nous fait entrer dans l'intimité d'une militante de la modernité, d'une pionnière de l'art d'habiter.

20:00 Jardins de La Fourdonne

Apéritif de clôture

Offert par Frida et les Amis de Saint-Cirq

21:30 Théâtre de La Fourdonne Projection en plein air

Un os dans la toile

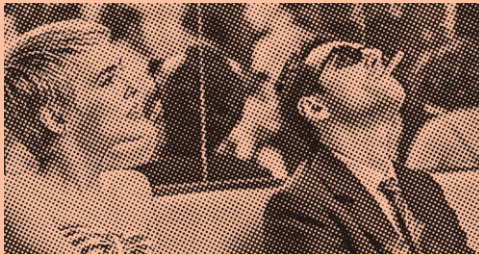
Élèves de l'école Lot-Célé France 2026

En première mondiale, le films réalisés dans l'atelier Frida 2026 par les élèves de l'école Lot-Célé : *Un os dans la toile* est inspiré par l'œuvre d'Henri Matisse et une visite des phosphatières. Venez nombreuses et nombreux !

21:35 Théâtre de La Fourdonne Projection en plein air

Nouvelle vague

Richard Linklater Biopic Comédie France 2025 106 min Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin **Entrée 4€ Gratuit moins de 25 ans**

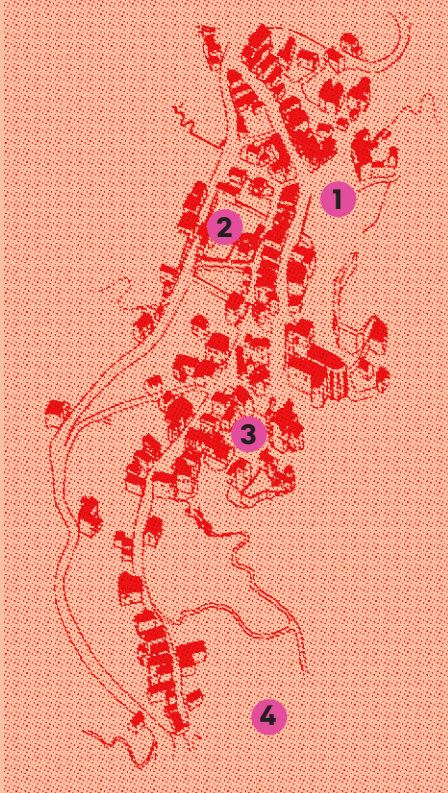


Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard. Lauréat des César 2026 pour la meilleure réalisation, le meilleur montage, la meilleure photographie et les meilleurs costumes. Précédé par la première mondiale des films créés dans l'Atelier Frida 2026 par les élèves de l'école Lot Célé.

Open air film festival in Saint-Cirq-Lapopie 4 days of outdoor and indoors screenings in iconic locations of the hilltop village

**Projections
en plein air et en salle
Ciné-concert
Lectures Atelier
Rencontres Dj Set**

**Parking gratuit
pour les festivalier-es
Free parking
for festival-goers**



- 1 Place du Sombrol – Spot Frida et office de tourisme
- 2 La Fourdonne – Théâtre, salle, buvette et centre festival
- 3 Place du Carol – Maison Breton
- 4 Plage de Saint-Cirq



Plus d'informations
et bandes annonces des films
For more information
and film trailers: www.frida.film
www.lesamisdesaintcirq.fr

Design: Malou Messien Impression: Média Graphic

Bienvenue à la troisième édition de Frida à Saint-Cirq. Projections dans un décor à couper le souffle, lectures, rencontres, ateliers sorties et buvette tout le long du festival.

Des réalisatrices et réalisateurs, artistes, écrivaines et écrivains rejoignent Saint-Cirq pour célébrer avec vous le cinéma et les arts: l'artiste et réalisatrice Soraya Akhlaghi, l'écrivaine Laurence Cossé, la réalisatrice Teresa Griffiths, le duo Mona Kazu, l'artiste et commissaire d'exposition Alexandra Midal.

Au programme: Leonora Carrington, Alice Guy, Germaine Dulac, Jean-Luc Godard, Eileen Gray, Lee Miller, George Orwell, Jean Seberg, Johan von Sprecckelsen, Charlotte Perriand...

Pour cette 3^e édition, deux thématiques, l'architecture et la littérature, seront au cœur de la proposition. Et comme chaque année, focus spécial sur le surréalisme.

**FRIDA FILM
FESTIVAL**

Les amis de
Saint Cirq Lapopie
Patrimoine, culture & rencontres



**SAINTE
CIRQ
LAPOPIE**

**111
GRAND
CAHORS**

LOT
11-0948013091



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

**MAISON DES ARTS
GEORGES & CLAUDE
POMPIDOU**



Frida — Festival et rencontres itinérantes du film d'art est un projet fou, populaire et éducatif, hors-norme et poétique, à l'image de nos convictions: la lumière qui illumine nos nuits, l'écologie qui est possible, l'art qui transforme nos vies.

Depuis 2024, Frida propose une édition estivale en plein air à Saint-Cirq-Lapopie, portée par la société des Amis de Saint-Cirq et Frida, en collaboration avec CinéLot et avec le soutien d'un grand nombre de partenaires publics et privés.